

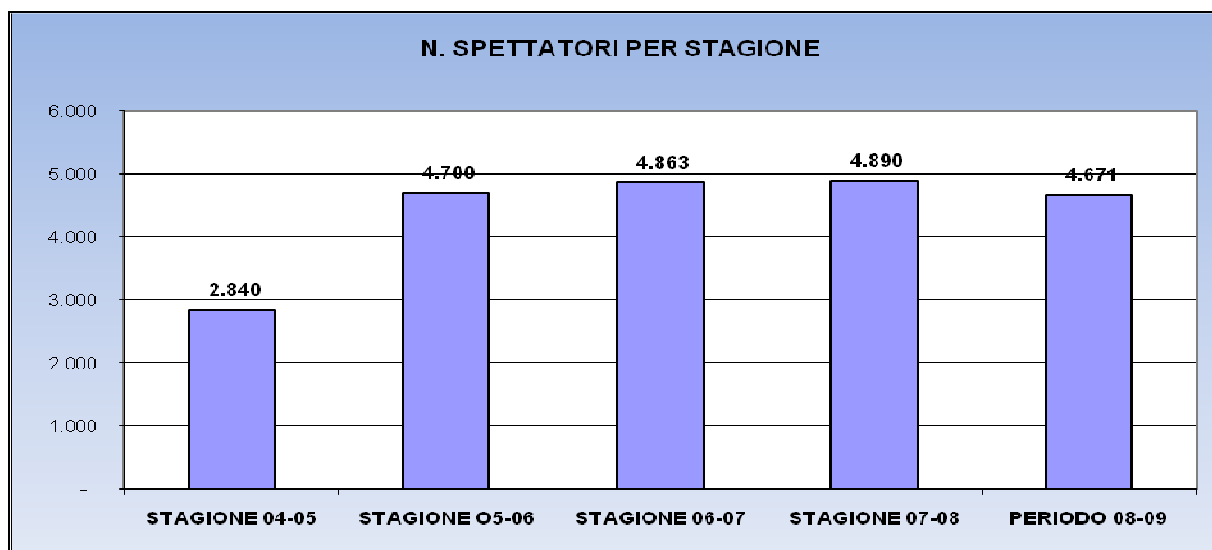


Anticipazioni proseguimento stagione teatrale 2009

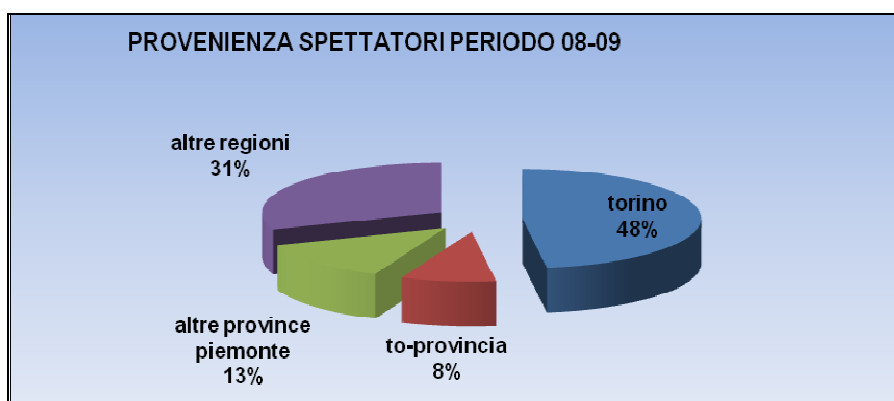
(ottobre-dicembre 2009)

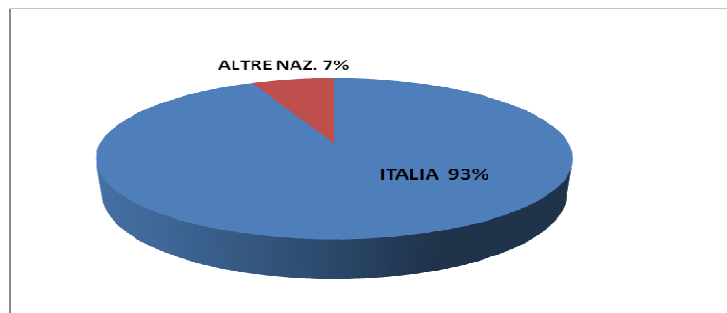
Quest'anno, per la prima volta, la stagione teatrale del Teatro della Caduta segue l'anno solare.

La **nuova modalità di ingresso agli spettacoli** inaugurata quest'anno - che mantiene l'ingresso libero ma richiede il versamento di una quota annuale di 10€ alla seconda visita valida per tutto l'anno - non ha prodotto alcuna diminuzione del pubblico in sala rispetto alle stagioni precedenti (che erano completamente ad ingresso libero): le serate continuano ad avere, di media, il 90% dei posti in sala occupati (in totale può ospitare 50 spettatori) e metà degli spettatori ogni sera sono nuovi visitatori del Teatro della Caduta. I dati confermano che l'iniziativa continua a destare interesse e che il successo della programmazione non è legato solo alla formula dell'ingresso libero. Un pubblico di spettatori, in buona parte nuovo, sostiene direttamente l'esistenza della nostra piccola sala e delle sue logiche organizzative inusuali.



Il ricambio di artisti e spettatori e un pubblico di ogni età e provenienza continuano ad essere i punti di forza dell'iniziativa. Sono tanti i torinesi che portano ospiti in visita da altre città, regioni e nazioni a scoprire la nostra programmazione e l'atmosfera che si crea prima e dopo gli spettacoli: il contatto diretto con gli artisti, l'accoglienza informale e lo spazio insolitamente ridotto da gusto retrò.





IL VARIETA' DELLA CADUTA - Il Varietà della Caduta ha continuato quest'anno a registrare il tutto esaurito, miracolosamente e con costanza, come nel lontano esordio del 2005. **A partire dal 20 di ottobre** verrà presentata la nuova edizione per la regia di Lorena Senestro, la direzione di scena di Massimo Betti Merlin, su testi di Gustave Flaubert e altri classici della letteratura. Sul soppalco, immancabili il duo Gattico&Suzuki (pianoforte e violino), un ingrediente fondamentale ormai quanto l'arredamento della piccola sala retrò. Così come non mancherà d'essere ospite fissa ogni sera Dirce Darys, la cantante amatissima ormai non solo dal pubblico del Teatro della Caduta - ha avuto una grande accoglienza in apertura della serata organizzata da Libera contro le mafie al Teatro Vittoria, di recente.

Serata nostalgica invece quella di martedì **13 ottobre** con **"Tutti quelli che cadono..."**: gli attori della Caduta ripropongono la prima edizione del varietà con Lorena Senestro, questa volta sul palco nei panni della diva e della debuttante alle prime armi, e altri attori ormai classici del palcoscenico del martedì: Manuel Bruttomesso, Benjamin Delmas, Marco Bianchini, Francesco Giorda, Guido Catalano, Matteo Castellano, Carolina Khoury, Giorgia Goldini, etc...

La regia e i testi sono di Massimo Betti Merlin. Le musiche sono del Trio Untermenschen, l'orchestra storica del teatro.

IL CARTELLONE - prosegue di **venerdì** e **sabato** con gli ingredienti ormai consueti che lo contraddistinguono da quattro edizioni: artisti esordienti e professionisti fianco a fianco, artisti di strada, teatro senza limiti di genere, musica acustica. Tutti disposti a lavorare secondo la logica insolita dell'**ingresso libero** e del **cappello** fatto girare al termine dello spettacolo - che costituisce l'unico rimborso per gli artisti che desiderano incontrare il pubblico della Caduta.

Diverse le novità torinesi: le **Due e un quarto**, duo comico di artiste di strada appena sfornate dall'Atelier torinese di Philip Radice, che hanno stupito il pubblico del varietà della Caduta durante la prima parte della stagione con interventi di burattini e trovate insolite; **I'Accademia dei Folli**, che condivide con la tradizione della Caduta il lavoro di commistione tra teatro e musica.

Serata speciale il 19 dicembre, inserita all'interno del Festival di teatro danza **INSOLITI: Art Niveau Terremoto** - di e con Giulia Zeetti - all'interno del **Festival "Insoliti" 2009** a cura di Artemovimento

I classici della Caduta - Agli artisti che sono cresciuti tra le mura di via Buniva, che sono tanti ormai e da soli potrebbero ingrassare una stagione intera, sono dedicate come sempre diverse serate: aprono il **10 ottobre** le poesie di **Guido Catalano** accompagnato dagli **Sbronzi all'alba senza sigarette**, spettacolo classico ma sempre atteso dal nostro pubblico. Tornano diverse produzioni del Teatro della Caduta: **Giorgia Goldini** con il suo primo spettacolo "Troppe donne in una" e **Marco Bianchini** con "Lamleto" entrambi monologhi; la serata **"Espresso Atlantico"**, ultima produzione 2009 della Caduta, concerto con melodie e ritmi dai cinque continenti che coinvolge, oltre ad alcuni degli artisti consolidati, due nomi interessanti del panorama musicale torinese: Vito Miccolis alle percussioni e Marco Piccirillo al contrabbasso.

Le trasferte – l'intenso monologo sulle carceri di **Beatrice Schiros** dal titolo "Vita prigioniera", prodotto in collaborazione con la campagna di sensibilizzazione sulle carceri di Amnesty International. Lo spettacolo ha esordito nel 2006 al Festival veneto OperaEstate, per poi proseguire con varie tappe in altre piazze italiane e presso il carcere romano di Rebibbia. Beatrice Schiros, modenese, è una collaboratrice di recente acquisizione alla Caduta, già ospite del nostro cartellone di quest'anno con lo spettacolo **Mamme a progetto**, co-prodotto con il Teatro della Caduta, a breve su diversi palcoscenici d'Italia.

il **30 e 31 ottobre** in trasferta da Milano lo spettacolo **Moana Porno Revolution** di Marcela Serli e Irene Serini interpretato da quest'ultima, che ripercorre con originalità la vita della pornodiva. Immane poi una serata da baraccone, nel gusto retrò della Caduta, con un genere fuori moda: lo spettacolo di magia; questa volta con un ospite milanese, **Dario Galati**, che vanta partecipazioni a concorsi e premi rilevanti: per compiere i giochi di prestigio utilizza oggetti di uso comune come carte, palline, ditali, ma anche oggetti presi in prestito dal pubblico (anelli, monete, banconote, etc...) coinvolto in prima persona. Naturalmente per grandi e piccini.

La Caduta Off – il **giovedì sera** la sala accoglierà la rassegna dal titolo **CADUTA OFF** che offre agli artisti, attraverso l'affitto agevolato dei servizi del teatro, un palcoscenico su cui esibirsi di fronte al nostro caloroso pubblico. Un'occasione per i professionisti di provare i propri spettacoli e per gli esordienti di formarsi di fronte a un pubblico. Aperta ad ogni bizzarria, questa esperienza è ricca di sorprese e varia nelle proposte, pensata anche per soddisfare la curiosità del pubblico.

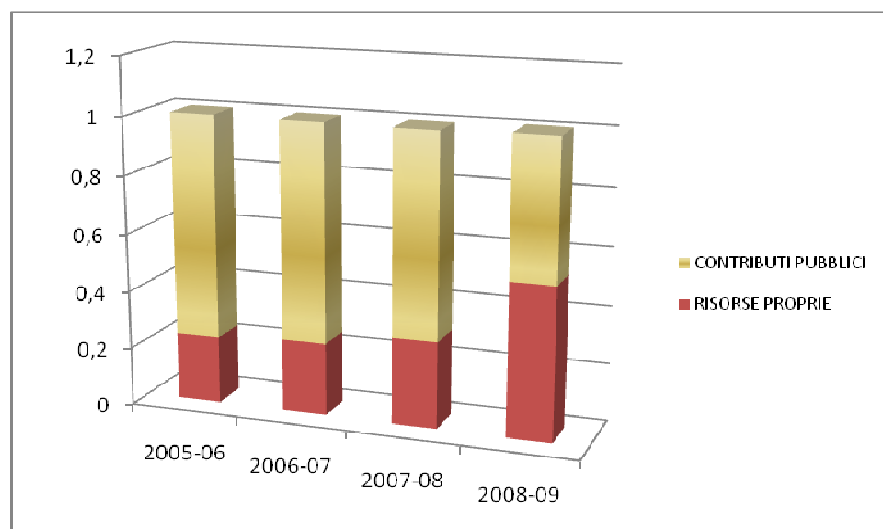
Cantautori – in calo invece le opportunità di esibirsi per i giovani **cantautori**, molti dei quali, desiderosi di successo e di un mestiere, si affrettano ad iscriversi alla SIAE ipotecando pericolosamente i propri esordi: il costo dei diritti a serata - pari circa a 150€ nella nostra sala - fa lievitare eccessivamente i costi per l'esibizione, considerato che l'ingresso è libero e il cappello serve a rimborsare gli artisti.

Copertura costi e finanziatori della stagione:

La stagione spettacoli del Teatro della Caduta accoglie normalmente 90-100 serate di spettacolo. I costi vengono coperti per metà grazie al contributo di: **Regione Piemonte, Comune di Torino (Assessorato alle Politiche Giovanili e Sistema Teatro Torino), Circoscrizione VII, Fondazione CRT.**

Per l'altra metà grazie a:

- contributo annuale e offerte a cappello del **pubblico**
- risorse proprie del **Teatro della Caduta** provenienti dall'attività professionale svolta in eventi e manifestazione esterne



CALENDARIO

A partire dal 20 ottobre tutti i martedì la nuova edizione del **Varietà della Caduta** per la regia di Lorena Senestro. Il titolo sarà semplicemente: il "Varietà della Caduta"

SABATO 10 OTTOBRE

Sbronzi all'alba senza sigarette – Guido Catalano, Andrea Gattico, Mayumi Suzuki
Poesia e musica dal vivo

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

serata speciale dedicata a "**Tutti quelli che cadono...**" *la prima edizione del varietà* come lo facevamo nel 2005. Regia Massimo Betti Merlin. Presenta Lorena Senestro. Andrea Gattico al pianoforte, Mayumi Suzuki al violino. Ospite Sul palco gli artisti del Teatro della Caduta: Benjamin Delmas, Manuel Bruttomesso, Matteo Castellano, Filippo Sottile, Giorgia Goldini, Carolina Khoury, etc... Prod. Teatro della Caduta

VENEDÌ 16 E SABATO 17 OTTOBRE

Troppe donne in una – di e con Giorgia Goldini. Supervisione artistica di Massimo B. Merlin. Prod. Teatro della Caduta. *Monologo di teatro comico*

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

Esordio della **nuova edizione del Varietà della Caduta**, per la regia di Lorena Senestro. Sul palco artisti sempre nuovi. Andrea Gattico (pianoforte), Mayumi Suzuki (violino). Prod. Teatro della Caduta. *Si replica tutti i martedì fino a dicembre*

SABATO 24 OTTOBRE

Espresso Atlantico – Orchestra Minima Gattico&Suzuki. Prod. Teatro della Caduta
Musica dai cinque continenti

VENEDÌ 30 E SABATO 31 OTTOBRE

Moana Porno Revolution – di e con Irene Serini – regia Marcela Serli
Monologo teatrale. Da Milano

SABATO 7 NOVEMBRE

Magic Dorian – spettacolo di magia di e con Dario Galati. Da Milano. *Per adulti e bambini*

VENEDÌ 13 E SABATO 14 NOVEMBRE

Lamleto – di e con Marco Bianchini. Testi di W. Shakespeare. Regia Lorena Senestro. Prod. Teatro della Caduta. *Monologo teatrale*

VENEDÌ 27 E SABATO 28 NOVEMBRE

La quinta dimensione – Compagnia Le due e un quarto. *Teatro di figura e comicità*

SABATO 5 DICEMBRE

Vita prigioniera - con Beatrice Schiros, regia di Riccardo Bellardi. *Monologo teatrale*

SABATO 12 DICEMBRE

Dialoghi tra Leopardi – di e con Lorena Senestro. Testi di Giacomo Leopardi. Regia Massimo Betti Merlin e Marco Bianchini. Prod. Teatro della Caduta. *Monologo teatrale*

SABATO 19 DICEMBRE

Art Niveau Terremoto - di e con Giulia Zeetti – all'interno del **Festival "Insoliti" 2009** a cura di Artemovimento. *Teatro danza*

In programmazione, date da definire, **Accademia dei Folli**.

Il giovedì sera accoglierà serate fuori cartellone dal titolo: **LA CADUTA OFF** (date da definire)

TUTTI LE SERATE AL TEATRO DELLA CADUTA SONO AD INGRESSO LIBERO

Info e prenotazioni on-line all'indirizzo: www.teatrodellacaduta.org

tel. 011.578.14.67 tutti i pomeriggi dalle 15 alle 19

Con preghiera di diffusione e pubblicazione

TEATRO della CADUTA
Via Buniva 24 - 10124 Torino
011/5781467
www.teatrodellacaduta.org
info@teatrodellacaduta.org



FONDAZIONE CRT