



## **Anticipazioni stagione teatrale 2010**

*(gennaio-dicembre 2010)*

### **GENNAIO:**

- Sabato 16* CHIARA RAGGI in concerto
- Ven. 22 e Sab. 23* “TROPPA POLVERE SU MARTE” | Compagnia Torcigatti
- Giovedì 28* “BALERA” | Compagnia Teatrale Rumble (da Milano)
- Ven. 29 e Sab. 30* “SUGO” | il nuovo spettacolo del DUODORANT (da Roma)

### **FEBBRAIO:**

- Venerdì 5* “OTTO PANZER SHOW” | Gianni Risola (da Bari)
- Sabato 6* “VITA PRIGIONIERA” | Beatrice Schiros (da Genova)
- Ven. 12 e Sab. 13* “UN CLOWN FILOSOFICO” | Sergio Longobardi (da Napoli)

### **TUTTI I MARTEDÌ** (a partire dal 12 gennaio)

Il Varietà della Caduta - spettacolo d'arte varia, numeri circensi, caffè-concerto, teatro, magia e altre attrazioni. Ospiti sempre nuovi

Gli spettacoli si tengono in via Buniva 24. La capienza della sala è di 50 posti a sedere.

L'ingresso è gratuito – tesseramento obbligatorio

Caldamente consigliata la prenotazione agli spettacoli:

tel. 011.578.1467 / [info@teatrodellacaduta.org](mailto:info@teatrodellacaduta.org)

oppure ON-LINE all'indirizzo [www.teatrodellacaduta.org](http://www.teatrodellacaduta.org)

**Direzione artistica: Massimo Betti Merlin**

tel. 3404658109 - [massimo@teatrodellacaduta.org](mailto:massimo@teatrodellacaduta.org)

## La formula della Caduta

Dal punto di vista organizzativo, il Teatro della Caduta propone una formula originale, che ha avuto successo di pubblico e suscitato, in cinque anni di attività, l'interesse di teatranti e musicisti di ogni specie: gli **artisti** che si esibiscono non vengono ingaggiati o pagati a cachet. Sono loro stessi a proporsi nel cartellone: i professionisti, nella maggior parte dei casi, sono incuriositi dalla possibilità di incontrare un pubblico non abituale per il teatro e dall'idea di sostenere, con il proprio spettacolo, il progetto del Teatro della Caduta. Gli esordienti trovano una opportunità di promozione e l'incontro con altri artisti.

Tutti recuperano un compenso grazie alle **offerte del pubblico** al termine dello spettacolo – una tradizione mutuata dall'arte di strada e inaugurata con successo dal Teatro della Caduta nel 2005. Ogni spettatore offre dai 3 ai 5 euro di media.

Al pubblico si garantisce l'**ingresso gratuito** la prima volta; alla seconda visita viene richiesto un contributo di 10€ che dà diritto all'ingresso gratuito per l'intero anno. In questo modo si presenta un pubblico curioso e nuovo per il teatro, e insieme si chiede di sostenere l'iniziativa a quanti l'hanno gradita e decidono di tornarvi una seconda volta.

## Il cartellone 2010

Particolare spazio quest'anno sarà dedicato agli **artisti in trasferta** - più numerosi degli anni passati e di comprovata esperienza - che chiedono di esibirsi sul palco da altre regioni, in molti casi con spettacoli in anteprima piemontese. Per il resto avrà gli ingredienti consueti che lo contraddistinguono da cinque edizioni: artisti esordienti e professionisti fianco a fianco; artisti di strada prestati al palcoscenico; proposte teatrali senza limiti di genere, musica acustica e cantautori emergenti.

Si apre sabato **16 gennaio** con una serata dedicata ai cantautori emergenti torinesi - ingrediente ormai d'obbligo nella programmazione della Caduta – con la giovane **Chiara Raggi**, 28 anni, nata a Rimini ma oggi ufficialmente adottata da Torino, con una breve ma intensa esperienza in concerti, festival e *reading* di musica e poesia; vincitrice nella sezione musica della XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, dove ha rappresentato la Regione Piemonte (2008). Nel marzo 2009 è uscito il suo primo lavoro discografico dal titolo *Molo22*, prodotto insieme al chitarrista brasiliano Roberto Taufic Hasbun per La.Za.Ri.Mus, con la partecipazione straordinaria del percussionista Gilson Silveira (Sergio Caputo, Fiorella Mannoia, Pitura Freska, Mau Mau e tanti altri).

Prosegue immancabile, già **dal 12 gennaio**, l'appuntamento fisso del martedì con il **Varietà della Caduta**, nella nuova edizione diretta da Lorena Senestro. Sul palco Marco Bianchini, Manuel Bruttomesso e la stessa Lorena Senestro accompagnati, come di consueto, dal pianoforte e il violino del Duo Gattico&Suzuki. Si replica da dicembre del 2004 ogni settimana con il tutto esaurito. Una dozzina di ospiti divesi a serata presentano brevi numeri di ogni genere, senza provino.

LE TRASFERTE:

**Sergio Longobardi**, da Napoli, con il suo “**Clown filosofico**”. Clowneria, teatro d’attore, teatro di oggetti, teatro d’ombra, circo minimale, il tutto immaginato in un piccolo chapiteau da circo. Un clown che pensa, riflette, discerne, elabora... scopre di incarnare egli stesso Il Paradosso. Gli spettatori, a turno, e in numero di 10 per volta, assistono al numero, che dura dai 7 ai 10 minuti. Attore poliedrico, Sergio Longobardi ha svolto dal 1988 a oggi azione di clown di strada in Italia, Europa e America Latina; ha vinto il Premio SCENARIO 99/2000 come attore e regista con lo spettacolo “Core”. Ha lavorato e raccolto numerosi premi teatrali nel corso degli anni con la regia di Pippo Delbono (premio speciale Ubu 1997), Davide Iodice (Premio Ubu 1996), Mario Martone, Teatro Settimo e molti altri. Nel cinema con la regia di Abel Ferrara, Diego Olivares, Antonio Capuano e altri giovani registi esordienti.

In trasferta anche l’intenso monologo, per la regia di Riccardo Bellandi, dal titolo “**Vita prigioniera**”. Lo spettacolo è tratto da libro “*Sembrano proprio come noi. Frammenti di vita prigioniera.*” della giornalista del Tg2 Daniela De Robert che da oltre vent’anni opera come volontaria nel carcere romano di Rebibbia. Sul palco **Beatrice Schiros**, attrice apprezzata sul territorio nazionale, già conosciuta a Torino per la collaborazione con il Teatro Stabile e Gabriele Vacis. Da anni a stretto contatto con il mondo delle carceri di Genova., diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1995, si è formata con Giorgio Rossi e Raffaella Giordano, Nikolaj Karpov, Giorgio Gallione, A.Fava, Eugenio Allegri, Emma Dante, Lino Capolicchio, Valerio Binasco. Lavora per il Teatro Stabile delle Marche, il T. Politecnico di Roma, il Teatro della Tosse con le regie di T.Conte e S.Maifredi, per il Teatro Stabile di Genova, per il Teatro Ambra Jovinelli di Roma.

**Francesco Campanoni** (da Legnano), attore più che cinquantenne con collaborazioni teatrali anche importanti (Majastra Teatro, Sosta Palmizi); parallelamente all'attività di incisore e scultore, ha allestito 25 spettacoli teatrali di cui ha firmato per la maggior parte regia, scenografie e testi. Già ospite nel 2007 della nostra piccola sala, presenta quest’anno, in anteprima regionale, una nuova produzione dal titolo “**Balera**”, realizzata con la Compagnia Teatrale Rumble di Milano. E’ un insolito dialogo, pieno di invenzioni, fra tre addetti alle pulizie di un locale da ballo impegnati nel lavoro del dopo serata.

E poi ancora **Giacomo Guarnieri** dalla Sicilia e in anteprima regionale il nuovo spettacolo di **Annika Strøm e Saba Salvemini** (da Bari), ospiti abituali del nostro cartellone.

In trasferta da Roma, in anteprima regionale, il nuovo spettacolo di Tommaso Parisi (*Selezione Premio Scenario*), attore ricco di sorprese, qui alla seconda regia; aveva stupito l’anno passato in apertura di stagione con un adattamento riuscito di “Aspettando Godot”.

Non mancano, anche in trasferta, le proposte per adulti e piccini di **artisti di strada prestati al palcoscenico**: i **Freakclown** da Milano, ospiti abituali della Caduta e una novità da Bari, **Gianni**

**Risola**, clown e artista di strada prestato al cabaret. Nello spettacolo, dal titolo **Otto Panzer Show**, è direttore di un improbabile e misterioso circo. Irriverente, sbruffone ma anche dolce ed arrogante, si esprime in diverse lingue con il senso della scena e la capacità dell'artista di strada di adattarsi al pubblico e improvvisare.

E ancora la nuova produzione del **Duodorant** – coppia di mimo e *clownerie*, metà bolognese e metà romana - dal titolo “Sugo”, in anteprima nazionale.

#### LE NOVITA' TORINESI:

Meno numerosi di conseguenza, ma non per questo meno interessanti, le **novità torinesi**, sia in ambito musicale che teatrale: **Alessandra Patrucco; Dino Pellissero e Nunzio Barbieri (Manomanouche); la Tela di Aracne** e molti altri.

#### LE PRODUZIONI DELLA CADUTA:

Non mancano le repliche delle **produzioni del Teatro della Caduta** e degli spettacoli nati tra le sue mura: *Lamleto* con **Marco Bianchini** per la regia di Lorena Senestro; *Espresso Atlantico*, musica dai cinque continenti con **l'Orchestra Minima Gattico&Suzuki** (Andrea Gattico al pianoforte, Mayumi Suzuki al violino, Vito Miccolis alle percussioni, Marco Piccirillo al contrabbasso, ospite la cantante Dirce Darys ); *Dialoghi tra Leopardi* di **Lorena Senestro** per la regia di Massimo Betti Merlin e Marco Bianchini; *Mamme a progetto* di e con **Emanuela Currao e Beatrice Schiros**; *Mago Bastardo* di e con **Benjamin Delmas**; *In nostro mondo schifo* dei **Maniaci d'Amore**; Dario Benedetto e la **Compagnia Torcigatti** con *Troppa polvere su Marte*; e una nuova serata di **Federico Sirianni** in preparazione.

#### LA CADUTA OFF:

Si tratta di una rassegna fuori cartellone che offre agli artisti, attraverso l'affitto agevolato dei servizi del teatro, un palcoscenico su cui esibirsi di fronte al caloroso pubblico della Caduta. Un'occasione per i professionisti di provare i propri spettacoli e per gli esordienti di formarsi di fronte a un pubblico. Aperta ad ogni bizzarria, questa esperienza è ricca di sorprese e varia nelle proposte. Date e titoli ancora da definire.

## Costi e finanziatori della stagione

La stagione spettacoli del Teatro della Caduta accoglie normalmente 90-100 serate di spettacolo. I costi vengono coperti per metà grazie al contributo di **Regione Piemonte, Circoscrizione VII, Fondazione CRT, Comune di Torino – Assessorato alla Cultura e Settore Politiche Giovanili**. Per l'altra metà grazie al **pubblico** e alle risorse proprie del **Teatro della Caduta** provenienti dall'attività professionale svolta in eventi e manifestazione esterne (oltre alla messa a disposizione della sala ad uso gratuito).

*Con preghiera di diffusione e pubblicazione*

**TEATRO della CADUTA**  
Via Buniva 24 - 10124 Torino  
**011/5781467**  
[www.teatrodellacaduta.org](http://www.teatrodellacaduta.org)  
[info@teatrodellacaduta.org](mailto:info@teatrodellacaduta.org)

