

mentre la compagnia della Caduta presenta il cartellone e la nuova sede

torino.repubblica.it

Bozzi, 10 | 10123 | tel. 011/5169611 | fax 011/533327 | CAPO DELLA REDAZIONE PIER PAOLO LUCIANO | VICARIO ROBERTO ORLANDO | INTERNET torino.repubblica.it | fax 011/533327 dalle ore 9.00 alle ore 21.00 | TAMBURINI fax 011/533327 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via Bruno Buozzi, 10 | 10123 TORINO

# Nuda SCENA

## Inizia con il burlesque la stagione delle Serre

MAURA SESIA

**A**NUDO. È un bel modo per presentarsi, soprattutto se si è Eve La Plume, una star dello strip, e si incarna un *Burlesque show*, alle 21 al Teatro Le Serre di Grugliasco, per inaugurare la stagione di una sala piuttosto recente e parecchio particolare, è infatti un tendone fisso, dotato, se serve, di un palco, ma in cui si può ricreare la pista del circo. Il

**Fanciulle discinte e jazz dal vivo sotto il tendone mentre in via Bava si respira entusiasmo senza corredo di lustrini**

teatro è stato voluto e costruito dall'amministrazione nel Parco Le Serre in via Lanza 31, che già accoglie la Scuola di Circo Vertigo e l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, un sito verde e culturale in cui sta bene

questo calderone di arte varia. Dopo la sensuale esibizione di Eve La Plume, che ha introdotto in Italia il *burlesque*, ovvero lo spogliarello ironico, grazie alla partecipazione al *Chiambretti Night* dal 2009 al 2011, ci sarà molta musica, a cura di Metropolis, nel carnet del Teatro Le Serre che contiene circa cinquecento spettatori. L'evento iniziale comprende, oltre alle fanciulle discinte e al cantante americano Robbi Merrick, un quartetto jazz dal vivo, con il sassofonista Gigi Di Gregorio, il pianista Fabio Gorlier, il contrabbassista Enrico Ciampini, il batterista Marco Breglia; insieme a Eve La Plume, ci sarà anche la conturbante Grace Hall e le allieve della scuola Nu-Burlesque. Il prossimo rendez-vous è con il concerto degli Easy Star All Stars il 19 ottobre, cui seguiranno alcuni bizzarri appuntamenti teatral-culinari, ad esempio il 28 ottobre con il Nuovoteatro80 in *La strana società*, un'apericena musicale. Il cartellone termina a fine aprile.

Si veste d'entusiasmo e non di



**LA DIVA**  
Eve La Plume ha introdotto in Italia il genere del burlesque con le sue esibizioni al «Chiambretti Night» fra il 2009 e il 2011

lustrini invece il Teatro della Caduta, che a otto anni dall'apertura della propria fortunatissima e minuscola sala in via Buniva, inaugura un altro spazio oggi alle 19.30: si chiama Caffé della Caduta, sempre in Vanchiglia, in via Bava 39, ha una sala di 85 posti, ovvero quasi il doppio di quella della prima Caduta, ma anche un grande bar all'ingresso, da cui entrano pubblico e artisti, mantenendo prioritario il rapporto conviviale. È una storia bella quella del Teatro della Caduta e



dell'omonima compagnia, sono veri giovani imprenditori teatrali, hanno creato un luogo di incontro che ha attratto pubblico nuovo con la formula dell'offerta a cappello, hanno accolto parecchi altrettanto giovani artisti, niente affatto male; naturalmente, Teatro e Caffé della Caduta conviveranno con un programma incrociato di cui si annuncia solo la prima sezione, quella che arriva a dicembre. Oggi maestro di cerimonia al nuovo Caffé sarà l'attore Francesco Giorda, inter-

prete di *Stan-up Comedy*; diventerà un appuntamento fisso il primo venerdì e sabato di ogni mese, è strutturato sull'improvvisazione ma, Giorda in questo è davvero maestro, prevede l'interazione con gli spettatori, ospiti e proiezioni. Nel neonato (e ancora incompleto) Caffé della Caduta ci sono almeno due aspetti da rimarcare: le porte e le poltrone sono riciclate, queste ultime vengono dal Teatro Gianduja, ormai chiuso.