

ANAMNESI

Narrazioni paramediche di e con Marco Bianchini

“In una gelida mattina d’inverno, nell’ultimo giorno del 2005, un’ambulanza attraversa il centro di un paese addormentato, si ferma davanti ad una casa e riparte a sirene spiegate...”

È l’inizio di un racconto che, partendo dalla narrazione di fatti autobiografici, affronta i molteplici aspetti della malattia, attraverso impressioni, ricordi e digressioni più o meno serie.

Dalle corsie di un minuscolo pronto soccorso di provincia al giardino dell’ Eden, passando per la Parigi di fine ‘800 e approdando infine in un reparto di rianimazione, lo spettatore assiste alla terribile battaglia con il pericolosissimo diplococco gram-negativo, alla genesi di tutte le malattie, alle avventure tragicomiche di un artista maledetto e di un ricoverato in terapia intensiva. Il registro del racconto cambia continuamente, passando dal drammatico al farsesco, e dal parodistico al tragico; gli argomenti trattati, pur nella loro gravità, vengono affrontati con piglio leggero ed ironico.

I ricordi personali del narratore sono diventati materiale scenico per costruire uno spettacolo nel quale l’esperienza della malattia, vista dalla prospettiva di chi l’ha sperimentata direttamente, diventa il pretesto per un discorso più ampio; il rapporto dell’uomo con le malattie, il concetto di “guarigione”, i cambiamenti che le malattie provocano nella vita delle persone, il rapporto paziente-personale ospedaliero, sono solo alcuni degli argomenti che vengono trattati in ANAMNESI.

Lo spettacolo è scritto , diretto e interpretato da Marco Bianchini (i testi sono originali).
Le musiche, tutte originali sono eseguite dal vivo da Andrea Gattico (pianoforte).

Lo spettacolo ha debuttato al **Teatro della Caduta** di Torino il 7 maggio 2007 con due repliche cui sono seguite altre 2 repliche nel 2008. E’ stato inoltre presentato presso:

- **Teatro Rosini** di Lucignano (2008) per la rassegna “Rumble”, organizzata dall’Associazione SgangerArt e SostaPalmizi.
- Cortile del Museo delle Scienze di Torino, per la rassegna **Teatro al Centro**, organizzata da Compagni di Viaggio (2008).
- Auditorium della **Biblioteca di Rescaldina** per la rassegna “Corpuscoli” (2008)
- Rassegna “**Assaggi 2009. Terapeutica**” Pervavagno (CN)
- Rassegna “**Vanchiglia by Night**”, Torino (2009)
- **Circolo dei Lettori**, Torino (2010)

Marco Bianchini - attore e narratore vicentino si è formato con Giovanna Mori, Marco Paolini, Mirian Goldsmith, Marcel Marceau e in particolare all’Ecole Philippe Gaulier di Parigi. Il Teatro della Caduta ha prodotto due suoi spettacoli, entrambi di narrazione: “De

Bulgarij Eloquentia”, ispirato al folklore bulgaro e “Anamnesi” monologo autobiografico, che rielabora l’esperienza di una malattia mortale con toni rocamboleschi. Lamleto è il suo terzo monologo, presentato in anteprima al Teatro della Caduta ad aprile del 2009 e successivamente all’interno della rassegna *Corpuscoli* di Rescaldina (MI).